

ZARZĄDZENIE NR 220/16
PREZYDENTA MIASTA SZCZECIN
z dnia 13 czerwca 2016 r.

w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalek "Pleciuga" w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji

Na podstawie art. 16 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz.423, z 2015 r. poz. 337 i poz. 1505) oraz art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446) oraz w związku z § 4,5,6 i 7 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. Nr 154, poz. 1629) **zarządzam, co następuje:**

§ 1. Powołuję komisję w składzie:

Przewodniczący:

- 1) Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta (*przedstawiciel organizatora*),

Członkowie :

- 2) Ryszard Słoka - Sekretarz Miasta (*przedstawiciel organizatora*),
- 3) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury w Urzędzie Miasta Szczecin (*przedstawiciel organizatora*),
- 4) Donata Jaworska - Naczelnik Wydziału w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),
- 5) Jarosław Kiljan - Dziekan Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej - (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),
- 6) Zbigniew Prażmowski - Dyrektor Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu - *przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów (przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury)*,
- 7) Paweł Niczewski - *przedstawiciel ZASP - Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu Radia i Telewizji (przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury)*,
- 8) Zbigniew Wilczyński - Przewodniczący Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*),
- 9) Piotr Łaziński - Przewodniczący NSZZ "Solidarność" przy Teatrze Lalek "Pleciuga" w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*).

§ 2. Zadaniem komisji jest:

- 1) określenie kryteriów oceny przydatności kandydata,

- 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego, którego celem jest ocena ofert, które wpłynęły na konkurs ogłoszony przez Prezydenta Miasta na stanowisko dyrektora Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie oraz wyłonienie kandydata na to stanowisko,
- 3) sporządzenie protokołów z posiedzeń komisji,
- 4) przekazanie wyników postępowania konkursowego wraz z dokumentacją Prezydentowi Miasta.

§ 3. 1. Postępowanie konkursowe jest dwuetapowe:

- 1) w I etapie - Komisja dokona weryfikacji złożonych ofert, z uwzględnieniem kwalifikacji posiadanych przez kandydatów oraz spełnienia warunków formalnych określonych w ogłoszeniu o konkursie, oraz wyłoni kandydatów do etapu drugiego,
- 2) w II etapie - Komisja przeprowadza rozmowy z kandydatami, podczas których dokona oceny wyłonionych kandydatów, ich wiedzy fachowej, umiejętności kierowniczych, na podstawie przygotowanych pytań oraz przedstawionych przez kandydatów autorskich koncepcji programowych, organizacyjnych i finansowych działalności Teatru Lalek "Pleciuga" w Szczecinie obejmujących okres 4 sezonów artystycznych.

2. Postępowanie konkursowe zakończy się wyłonieniem kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalek "Pleciuga" w Szczecinie.

§ 4. 1. Komisja przeprowadzi postępowanie konkursowe:

- 1) I etap w dniu 15 czerwca 2016 r. o godz. 12.00 w pokoju nr 104,
- 2) II etap w dniu 28 czerwca 2016 r. o godz. 9.00 w pokoju nr 276.

2. Postępowanie konkursowe może się odbywać w obecności co najmniej 2/3 składu komisji.

3. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym.

§ 5. 1. Z każdego etapu postępowania konkursowego sporządza się protokół, według wzorów stanowiących załączniki Nr 1 i 2 do zarządzenia.

2. Protokół z posiedzenia komisji, zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu.

3. Protokoły, o których mowa w ust. 1 i 2, są jawne.

§ 6. Komisja przedstawi Prezydentowi Miasta wyniki postępowania konkursowego wraz z:

- 1) protokołami, o których mowa w § 5 niniejszego zarządzenia,
- 2) dokumentem określającym kryteria oceny przydatności kandydata, o którym mowa w § 2 pkt 1 zarządzenia.

§ 7. Komisja kończy działalność po dokonaniu czynności, o której mowa w § 6 zarządzenia.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta

Piotr Krzystek

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 220/16
Prezydenta Miasta Szczecin
z dnia 13 czerwca 2016 r.

PROTOKÓŁ

**z I etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu
wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie**

- 1. Data i miejsce:** - 15 czerwca 2016 r. godz. 12.00
- Urząd Miasta Szczecin, pok. 104

2. Skład Komisji:

Przewodniczący:

- 1) Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta (*przedstawiciel organizatora*),

Członkowie:

- 2) Ryszard Słoka - Sekretarz Miasta (*przedstawiciel organizatora*),
- 3) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury (*przedstawiciel organizatora*),
- 4) Donata Jaworska - Naczelnik Wydziału w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),
- 5) Jarosław Kiljan - Dziekan Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),
- 6) Zbigniew Prażmowski - Dyrektor Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu – przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),
- 7) Paweł Niczewski - przedstawiciel ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),
- 8) Zbigniew Wilczyński - Przewodniczący Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*),
- 9) Piotr Łaziński - Przewodniczący NSZZ „Solidarność” przy Teatrze Lalek „Pleciuga” w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*).

- 3) **Donata Jaworska**
imię i nazwisko
podpis
- 4) **Jarosław Kiljan**
imię i nazwisko
podpis
- 5) **Zbigniew Prażmowski**
imię i nazwisko
podpis
- 6) **Paweł Niczewski**
imię i nazwisko
podpis
- 7) **Zbigniew Wilczyński**
imię i nazwisko
podpis
- 8) **Piotr Łaziński**
imię i nazwisko
podpis

Załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 220/16
Prezydenta Miasta Szczecin
z dnia 13 czerwca 2016 r.

PROTOKÓŁ

z II etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie

- 1. Data i miejsce:** - 28 czerwca 2016 r. godz. 9.00
- Urząd Miasta Szczecin, pok. 276

2. Skład Komisji:

Przewodniczący:

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta (*przedstawiciel organizatora*),

Członkowie:

2) Ryszard Słoka - Sekretarz Miasta (*przedstawiciel organizatora*),

3) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury (*przedstawiciel organizatora*),

4) Donata Jaworska - Naczelnik Wydziału w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),

5) Jarosław Kiljan - Dziekan Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),

6) Zbigniew Prażmowski - Dyrektor Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu – przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),

7) Paweł Niczewski - przedstawiciel ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),

8) Zbigniew Wilczyński - Przewodniczący Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*),

9) Piotr Łaziński - Przewodniczący NSZZ „Solidarność” przy Teatrze Lalek „Pleciuga” w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*).

3. Kandydatów zakwalifikowanych do II etapu postępowania konkursowego zaproszono według następującej kolejności:
4. Komisja rozpoczęła pracę od sprawdzenia quorum (2/3 składu).
5. Po wysłuchaniu kandydatów oraz przedstawieniu przez nich koncepcji programowych dotyczących prowadzenia Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie Komisja przystąpiła do dyskusji.
6. Następnie Komisja, podejmując uchwałę zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym wyłoniła następującego kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalek „Pleciuga”:
.....

7. Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....
.....

Na tym protokół zakończono.

Sporządził członek komisji:

Agata Stankiewicz

imię i nazwisko

podpis

Podpisy członków komisji:

1) Krzysztof Soska

imię i nazwisko

podpis

Pozostali członkowie:

2) Ryszard Słoka

imię i nazwisko

podpis

3) Donata Jaworska

imię i nazwisko

podpis

4) Jarosław Kiljan

imię i nazwisko

podpis

5) Zbigniew Prażmowski

imię i nazwisko

podpis

6) Paweł Niczewski

imię i nazwisko

podpis

7) Zbigniew Wilczyński

imię i nazwisko

podpis

8) Piotr Łaziński

imię i nazwisko

podpis

Dokument podpisany bezpiecznym podpisem elektronicznym

Podpis: Signature-405427743

Imię: PIOTR

Nazwisko: KRZYTEK

Instytucja: URZĄD MIASTA SZCZECIN

Województwo: zachodniopomorskie

Miejscowość: Szczecin

Data podpisu: 13 czerwca 2016 r.

Zakres podpisu: Cały dokument